

Jaarverslag 2018 Stichting Museum Hulst

Onderstaand een overzicht van de activiteiten en resultaten van Stichting Museum Hulst over het afgelopen jaar 2018.

1/ Bestuur:

In 2018 is Louis de Rijcke gestopt als penningmeester en zijn functie is overgenomen door Frans Dieleman. Ook Joop Lijbaart is toetreden tot het bestuur en heeft de educatieve taken en ook het inroosteren van de vrijwilligers op zich genomen.

Het bestuur is nu als volgt samengesteld.

Voorzitter	Bert Zandvoort
Secretaris	Theo van der Meer
Penningmeester	Frans Dieleman
Bestuursleden	Edie Bogaert, Hanneke Stam, Mia Marse, Joop Lijbaart en Gela Brouwer

2/ Vergaderingen:

In 2018 zijn maandelijks bestuursvergaderingen gehouden met uitzondering van de maand Juli. Er is geen vergadering geweest tussen het Dagelijks Bestuur en het bestuur van de OHK. Dit staat op de agenda voor 2019. Er zijn een aantal vergaderingen geweest met de wethouders die het museum in hun portefeuille hebben/hadden om te praten over de plannen voor een nieuw museum. Van alle vergaderingen zijn verslagen gemaakt.

Voor de Gemeenteraadsverkiezingen zijn ook nog gesprekken geweest tussen het bestuur en de fracties van de verschillende politieke partijen.

Gedurende het jaar zijn tijdens twee verschillende vergaderingen de Centrummanager en de Bezoekers manager van Hulst uitgenodigd om te zien waar we elkaar kunnen versterken en waar we mogelijk samen kunnen werken.

3/ Financiën:

Financieel staat de Stichting er nog steeds goed voor.

Tijdens het jaar is in de fooienpot een bedrag van Euro 2140,= opgehaald.

3.1/ Inkomsten:

3.1.1/ Sponsors: Dank aan onze sponsors voor hun bijdrage in de kosten van onder meer de wisseltentoonstelling "Tears from Heaven" en "Vechten tegen de Bierkaai".

Ook de Stichting "Vrienden van het Museum" hebben ook weer hun bijdrage weer geleverd. Euro 900,= werd geschonken voor de aankoop van een schilderij.

3.1.2/ Subsidie: Naast de reguliere jaarlijkse Gemeentelijke subsidie zijn er diverse kosten door de Gemeente Hulst vergoed, zoals het werkboekje. Ook heeft notaris Stolker de statuten van De Stichting gratis aangepast aan de nieuwe situatie.

De Werkgroep Archeologische Hulst heeft een bedrag welke zij als voorschot hebben gekregen terugbetaald aan het museum voor handmolen en middelen om vuur te maken.

3.1.3/ Rente: Is historisch laag dus heeft dit jaar niet veel opgeleverd.

3.2/ Uitgaven:

3.2.1/ Een belangrijk deel van onze financiële middelen wordt besteed aan het gebouw, zoals energiekosten, vaste lasten en klein onderhoud, zoals schilderwerk, vliegenbestrijding.

3.2.2/ Alleen door inzet van vrijwilligers, de klusploeg, kunnen we deze kosten beperkt houden.

3.2.3/ In 2018 is het nieuwe camera beveiligingssysteem geïnstalleerd.

3.2.4/ Tegen de clustervliegen werd een tweede vliegenlamp geplaatst.

3.2.5/ De kosten van de wisseltentoonstellingen in 2018 belopen zo'n € 2.200,=. Deze kosten variëren jaarlijks en zijn afhankelijk van het gekozen onderwerp.

4/ Bezoekers:

4.1/ Bezoekersaantallen:

Het museum is dit jaar langer open geweest dan gebruikelijk en we hebben dan ook een behoorlijk aantal bezoekers mogen verwelkomen. Het museum heeft meegedaan met de kerstmarkt (14 December) in Hulst en het museum is open geweest (alleen de benedenverdieping) van 19.00 uur tot 21.00 uur. De Hulster Troubadours hebben die avond kerstliedjes gezongen en er zijn nog 89 bezoekers ontvangen.

Dat brengt het bezoekersaantal dit jaar op 5.933. Een plus van 36,5% t.o.v. 2017. Dit betekent dat het museum in 2018 de 35.000ste officiële bezoeker ontvangen heeft, wat met een bloemetje gevierd werd. Ook de 5.000ste bezoeker in 2018 werd in het zonnetje gezet en ook de pers werd hierover ingelicht. Inmiddels is ook de 40.000ste bezoeker gepasseerd.

Sinds de oprichting van het museum in 2006 zijn in totaal 40788 bezoekers geteld. Topdagen waren de tentoonstellingen en extra bezoek van bezoekers die meereiden met de Reynaert fietstocht vanuit Katoennatie in Kallo. Het schoolbezoek was ook in 2018 laag te noemen.

4.2/ Het gastenboek:

Het gastenboek werd getekend door ruim 600 bezoekers, waarvan er 147 uit Zeeuws-Vlaanderen kwamen en 170 uit de rest van Nederland, 225 bezoekers uit België lieten en berichtje achter.

Verder waren er nog 5 reacties uit Duitsland, 4 uit Spanje, Eritrea en Engeland waarvan 1 uit Wales en 4 uit de USA. 3 reacties uit Hongarije, 2 uit Frankrijk, Rusland en Canada.

En dan nog eentje uit de landen Zwitserland, Japan, Roemenië, Hongkong, Luxemburg, Argentinië, Portugal, Slovenië en Zuid-Afrika.

Een greep uit de reacties:

“Fantastische tentoonstelling, heel verzorgd”

“We hebben ervan genoten!”

“Rijke geologie/archeologie in de kelder”

“Wat een belevenis, ik kom graag terug”

“Een onverwacht pareltje”

“Trots op de vrijwilligers die dit beheren”

“Vriendelijke ontvangst, leuke verhalen en duidelijke informatie”

“Onverwacht, een heerlijke ervaring!”

Ook van de kinderen waren er leuke reacties. Een meisje uit Hulst schreef: “Nou het was heel leuk en mooi en er was niks stom”. Een ander meisje “Het was heel spannend!” en Yamila uit Brugge: “De school is heel anders dan nu, ik was een beetje geschrokken”.

5/ Vrijwilligers:

Zonder de hulp van de vrijwilligers kan het museum niet overleven. Op het ogenblik hebben we 11 klussers, 28 toezichhouders en het educatieve team bestaat uit 3 man. Sommige vrijwilligers overigens zitten in meerdere teams. Continue zijn wij op zoek naar versterking en regelmatig worden nieuw kandidaten benaderd en gepresenteerd. Via publicaties is actief naar nieuwe vrijwilligers gezocht.

Voor zover ons bekend zijn er dit jaar al toezichhoudsters 80 jaar geworden! Als nieuwe toezichhouder mochten we Patries begroeten, die gelijk werd ingeschakeld bij de modeshow in de Blauwe Hoeve.

Ondertussen zijn de klussers alweer aan de gang gegaan in het museum. Freddy en Lon hebben de tuin winterklaar gemaakt, de Vestingkamer is leeggemaakt en Etienne, Freddy en Rob zijn met het schilderen van de muren begonnen. Na Sinterklaas zijn de raamvitruines weer veranderd.

In januari 2018 is de camera beveiliging aangelegd, er zijn nogal wat nieuwe rails met ledlampen aangebracht.

De gemeente heeft wat achterstallig onderhoud aangepakt, o.a. het kelderluik en de raampjes in de toren.

Het kanon in de tuin is opgeknapt.

Ook het depot in 's Landshuis wordt onder handen genomen. Een aantal stellingen zijn in elkaar gezet zodat alles wat in depot ligt overzichtelijk kan worden neergezet. De leerlingen van de Praktijkschool uit Hulst hebben rekken gemaakt waaraan de schilderijen worden opgehangen.

De foto van het museum komt op de nieuwe website waaraan Joop en René werken. De facebook-pagina wordt verzorgd door Ria.

Voor de vrijwilligers is een avond met spreker gehouden in de Lieve, waarbij een drankje geserveerd werd op kosten van het museum. De vrijwilligersavond is weer leuk verlopen. Velen waren aanwezig, het presentje was leuk en het optreden van Vincent Hofman met zijn ouders was héél interessant.

6/ Educatieve team

Het educatieve team heeft het afgelopen jaar drie interactieve projecten samengesteld voor de jeugd. Ze behandelen de geschiedenis van de streek, de vestingstad Hulst en de oude ambachten die van oudsher werden beoefend. In samenwerking met Werkgroep Archeologie Hulst bevat één van de projecten een aantal doe-activiteiten die, zoals de ervaring heeft geleerd, erg aanslaan bij de schoolgaande jeugd. Deze projecten zijn ook aangemeld bij het steunpunt voor cultuureducatie in Zeeuws-Vlaanderen.

Daarnaast is een werkboekje ontwikkeld dat ondersteuning kan bieden als jonge kinderen met hun ouders een bezoek brengen aan het museum. Het document kon gerealiseerd worden met steun van de gemeente Hulst.

7/ Ontvlechting/ SCEZ:

In een vergadering van de Oudheidkundige Kring van 26 September 2017 is door de leden besloten over te gaan tot een algehele scheiding van OHK en de Stichting Museum Hulst voor wat betreft het gebruik van het museumgebouw: de OHK beëindigt het gebruik van het Refugium en de overeenkomst met de Gemeente is per 31 december 2017 opgezegd. De bruikleenovereenkomst voor de collectie blijft van kracht en de OHK blijft eigenaar van haar collectie. Per 1 Januari 2018 kwam het gebouw in handen van de Stichting en bepaalt het bestuur van de Stichting zelf welke naam zij wil voeren. Omdat de naam "De vier Ambachten" eigendom blijft van de OHK is besloten de naam van het museum te veranderen in "Museum Hulst".

Gedurende het jaar zijn daarom de statuten van de Stichting aangepast welke door notaris Stolker ondertekend en geëffectueerd werden. Om het hele proces goed te laten verlopen volgens de voor de verandering geldende Statuten, is Marc Buise van de OHK bereid geweest tijdelijk zitting te nemen in het bestuur. Nadat het besluit genomen was de Statuten te veranderen heeft hij zijn bestuursfunctie wederom neergelegd.

Op verzoek van het bestuur is de Gemeente Hulst gevraagd de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ), een onderzoek naar de toekomst van het Hulster museum te doen. Alle mogelijke aspecten komen aan de orde, zoals de wenselijkheid op gebied van het gebouw, welke collectie en hoe deze te presenteren en wat wordt de inzet van mensen. Door middel van interviews met "Stake Holders" is de SCEZ tot een advies gekomen. De "Stake Holders" waren o.a. mensen uit de OHK, het museum en de omgeving van het museum. We hopen het rapport in het voorjaar van 2019 te ontvangen.

8/ Tentoonstellingen:

Een van de hoogtepunten van het jaar 2018 was dat Edie, ons bestuurslid, die heel veel werk verricht aan de tentoonstellingen, vanwege zijn jarenlange bijdrage aan de gemeenschap een lintje van de koning mocht ontvangen. Dit lintje werd tijdens de opening van de tentoonstelling "Vechten tegen de Bierkaai" door wethouder Van Damme uitgereikt in aanwezigheid van familie, vrienden en vrijwilligers.

De door het museum georganiseerde modeshow in De Blauwe Hoeve heeft veel belangstelling getrokken en een paar vrijwilligers hebben indruk gemaakt door hun medewerking hieraan. Met de tentoonstellingen "Tears from Heaven" en "Vechten tegen de Bierkaai" trok het Museum in 2018 een recordaantal bezoekers.

De opening van de tentoonstelling "Tears from Heaven" op 30 maart is vlekkeloos verlopen en trok 92 bezoekers. De toehoorders vonden het openingswoord door de heer Johan de Vos aangaande het zevenluik interessant. Het museum heeft die avond 92 bezoekers ontvangen.

Onze voorzitter had o.a. een speciaal woord van dank voor Jos Brouwer, die samen met haar man GeJa zowat het hele museum hadden schoongemaakt.

Bij de tweede opening op 14 april liepen er 62 bezoekers binnen waaronder de Burgemeester en Wethouder Van Driessche. Op 1ste Paasdag kwamen 57 bezoekers.

Op 10 april was er een bijeenkomst gepland om 13.00 uur in het museum om uitleg te geven over de nieuwe tentoonstelling, daar zijn nog 7 toezichthouders op afgekomen.

De tweede tentoonstelling "Vechten tegen de Bierkaai" werd op vrijdag 13 juli geopend en trok 101 bezoekers. In totaal werden 70 objecten tentoongesteld.

De wijze van tentoonstellen was van hoog niveau met een aantal objecten werden als uniek aangemerkt door op dit gebied gespecialiseerde archeologen afkomstig uit Duitsland.

Er was ook een educatieve tafel om de kinderen bij de tentoonstelling te betrekken.

Op 25 augustus hebben Dr. St. Hoss en Dr. G. Grimm in De Lieve een lezing gegeven over "Metaal vondsten uit de Bierkaai".

9/ Collectie/ Aanwinsten:

In 2018 kreeg het museum een schilderij van Jan Haak en van dezelfde schenker een aantal landkaarten. Er werd ook een stafkaart van Oost Zeeuws-Vlaanderen geschonken, een tekening van het kanon en een bord van de Gentse poort.
2 boekjes van Reynaert de Vos werden aangekocht.

Een aantal oude kaarten zijn ingelijst.

Lisette heeft haar collectie die uitgeleend was aan de OHK nu geschonken aan het museum.

Het museum kreeg een schilderij van Haak in bruikleen.

Het museum kreeg een hellebaard van de kerk van Sint Jansteen in bruikleen.

Ook heeft het museum enkele oude molenaarsattributen ontvangen en van Mevr. Gielen enkele boeken van Reynaert, enkele lijsten met passe partouts en servies.

Ook is er een begin gemaakt van een "make-over" van de vestingkamer

De dames van het bestuur hebben wederom veel werk verricht om de collectie te registreren in het computerprogramma ADLIB. Alle stukken worden voorzien van registratienummers, foto's, afmetingen en verdere bijzonderheden. Ook wordt aangegeven of het stuk eigendom is of in bruikleen en of het een schenking dan wel een aankoop betrof.

In 2018 is er ook veel werk verricht m.b.t. het registreren, de kleding van de poppen in de klederdrachtkamer is bijna allemaal nagekeken, gefotografeerd en correct geregistreerd.

Twee van onze vrijwilligsters Roos en Brigitte zijn betrokken bij dit hele proces. Zij noteren ook eventuele oude registratie en geven een beschrijving van de gebruikte stoffen. Ook is een begin gemaakt met het maken van kopieën van enkele klederdracht jurken.

Alle nieuwe objecten zijn geregistreerd.

Het totale overzicht is te vinden in ADLIB.

10/ Algemeen

Het noodplan/ontruimingsplan is het afgelopen jaar vernieuwd en doorgesproken met de brandweer, die getekend hebben voor "gezien".

Het afval wordt tegenwoordig opgehaald door Renewi.

Het museum is overgeschakeld van KPN naar Delta.

Gedurende enkele weken heeft in het museum een student stagegelopen.

De privacywetgeving is ook van toepassing op het museum en de nodige maatregelen werden getroffen. Ook werd deze opgenomen in een nieuw huishoudelijk reglement.

Er is een begin gemaakt met het vernieuwen van de internet pagina.

Het glas in lood raam is uitgeleend aan het Industrieel Museum van Sas van Gent.