

Museum Hulst

Beleidsplan 2020 - 2022

Steenstraat 28 4561 AS Hulst

Doel, visie, beleid en bestuur
2020-2022



De geschiedenis van het museum

Museum Hulst is ontstaan uit de oudheidkamer van de Oudheidkundige Kring 'De Vier Ambachten'. Ruim driekwart eeuw heeft de Oudheidkundige Kring De Vier Ambachten allerlei voorwerpen verzameld en bewaard, voorwerpen met een historische, culturele of nostalgische waarde, meestal uit de omgeving van Hulst.

Lange tijd heeft de oudheidkamer haar collectie bewaard in een ruimte bij het stadhuis van Hulst.

In 1979 werd het gebouw van het refugium Ten Duinen gerestaureerd en aan de Oudheidkundige Kring ter beschikking gesteld voor het inrichten van een museum, vanaf die tijd konden de bezoekers beter worden ontvangen.

Op 20 november 2006 is het Museum een zelfstandige stichting geworden met de naam Stichting Museum 'De Vier Ambachten', vanaf 20 november 2006 is deze nieuwe stichting belast met de exploitatie van het museum. De Oudheidkundige Kring heeft haar gehele collectie aan de Stichting in langdurige bruikleen gegeven.

Op 7 september 2018 zijn nog wat wijzigingen aangebracht in de statuten van het museum en is de naam gewijzigd in Museum Hulst.

Voor deze wijzigingen is gekozen om de volgende redenen:

- Voor het in standhouden van de grote en waardevolle collectie is steeds meer specialistische kennis nodig.
- Het aantrekken van bezoekers vraagt een nieuwe specifieke aanpak.
- Verschillende fondsen, zijn bereid te subsidiëren aan 1 partij en hebben moeite met het financieren van een onderdeel van een vereniging.
- Alle Zeeuwse musea, en het overgrote deel van de landelijke musea, zijn zelfstandige stichtingen of onderdeel van het rijk, de provincie of de gemeenten.
- Als zelfstandige stichting staat het museum sterker en onafhankelijker in haar onderhandelingen met subsidiegevers.
- Beslissingen kunnen sneller genomen worden.
- De Oudheidkundige Kring De Vier Ambachten heeft, als vereniging bestuurd door vrijwilligers, meer tijd nodig voor de verschillende activiteiten, zoals het organiseren van lezingen, excursies, archief en boekerij en niet te vergeten de periodieke uitgaven jaarboeken en bulletins.
- De bruikleen van het museumgebouw aan de OHK en het operationeel gebruik door de museumstichting gaf regelmatig problemen en is met de laatste statuten wijziging aangepast.

1. Museum Hulst ziet haar eigen toekomst als:

1.1 Kleinschalig. Het huidige gebouw leent zich niet voor schaalvergroting. De historische uitstraling van het huidige gebouw is belangrijk en wordt door veel bezoekers gewaardeerd.

1.2 Probleem is de toegankelijkheid. Zowel de eerste inkom als de trappen naar de verdiepingen zijn middeleeuws en een obstakel voor mensen die slecht ter been zijn. Dit vormt de belangrijkste reden om toch naar een ander onderkomen te streven.

1.3 Wetenschappelijk verantwoord. Maar zeker niet elitair. Het delen van kennis en cultuur brengen op alle niveaus. Zoeken naar een educatief verantwoorde wijze van presentatie. Hiervoor is het noodzakelijk dat het bestuur zelf ook zoveel mogelijk kennis vergaart.

1.4 Eerder kwalitatief dan kwantitatief. Topstukken dienen open en ruim tentoongesteld te worden. Het imago van een 'nostalgisch streekmuseum', met potten en pannen uit grootmoeders tijd dient weggenomen te worden. We dienen ons af te vragen in hoeverre klederdrachten en artefacten, uit andere delen van het land of de provincie daarbij thuishoren. Behalve als deze zaken met de algemene historie te maken hebben.

2. Centrum van 'cultuur in Hulst'.

Het huidige pand heeft een historische, statige uitstraling in een chique straat in Hulst. Het is daarom noodzakelijk het museum laagdrempelig te maken zonder dat het gebouw haar typische karakter verliest.

3 Het beleid

Om de hiervoor genoemde doelstellingen te bereiken is dit beleidsplan opgesteld. . Het betreft in principe een tweejarrenplan voor de periode 2020-2022. In het komende jaar 2021 zal een nieuw beleidsplan opgesteld worden. Door het verhuizen naar een nieuwe locatie en het herinrichten van de museale collectie zal een nieuwe situatie ontstaan waarop het beleid zal moeten worden aangepast..

4 Relaties

Wij werken reeds samen, of willen binnenkort gaan samenwerken met:

- Oudheidkundige Kring 'De Vier Ambachten
- Gemeente Hulst
- Bezoekers management
- Stichting Vrienden van het museum
- V.V.V
- Hulst Cultureel
- Kunstraad Hulst
- Koninklijke Oudheidkundige Kring Land van Waes, Sint Niklaas
- Mercator museum Sint Niklaas

Museum Hulst is lid van de Vereniging Zeeuwse Musea (VZM) en wil op korte termijn gecertificeerd worden als "Erkend Museum".

5. De collectie

Wat betreft de collectie wordt een aandacht besteed aan: -verwerven, beheren en conserveren, tentoonstellen, -presentatie en educatie. Voor elk van deze aspecten is een bestuurslid aangewezen. Het registreren van de objecten is in een gevorderd stadium. De aspecten rond de bruikleen overeenkomst met de Oudheidkundige kring krijgen aandacht en worden opgelost.

Gezien de beschikbare ruimte en onze wens om zo veel als mogelijk belangrijke historische zaken tentoon te stellen, zullen we ons moeten afvragen of we mogelijk zaken af moeten stoten. Het aannemen van diverse oude nostalgische artikelen zonder algemene historische waarde zullen we in ieder geval staken.

6 Wisseltentoonstellingen

Doelstelling is om per jaar twee wisseltentoonstellingen te realiseren. Deze worden door het bestuur vastgesteld. De uitgangspunten zijn om naast één 'wetenschappelijke'- tentoonstelling jaarlijks een meer populistische expositie te hebben. Daarbij wordt zo mogelijk ingesprongen op de actualiteit.

7 Opleiding

De opleiding van de vrijwilligers geschiedt in de eerste plaats door ervaringsuitwisseling van ervaren vrijwilligers naar de nieuwe vrijwilligers. Daarnaast wordt optimaal gebruik gemaakt van het jaarlijkse trainingsprogramma van de Vereniging Zeeuwse Musea en Erfgoed Zeeland.

8 Toekomst/huisvesting

Sinds kort is een depot gerealiseerd in het 't Landshuis. Hoewel dit niet optimaal is geeft het toch een behoorlijke verbetering Kwetsbare documenten etc. kunnen in het depot van de gemeente worden aangeboden en bewaard.

Er is hard gewerkt om een nieuw onderkomen voor het museum te realiseren. In 2019 is door de gemeente het besluit genomen om het Landshuis hiervoor aan te bieden. Dit hebben we geaccepteerd en sinds dat besluit is een werkgroep actief om dit te realiseren. De planning is dat dit in eind 2021 gereed zal zijn. Hiermee is het belangrijkste probleem, de toegankelijkheid aanzienlijk verbeterd.

9. Medewerkers en bestuur

De vaak hoge leeftijd van de vrijwilligers heeft tot gevolg, dat er vaak mensen stoppen met toezichhouden. Aanwas van jonge/nieuwe vrijwilligers heeft onze aandacht. We rekenen er op dat met het nieuwe museum en een plan van aanpak zich nieuwe vrijwilligers zullen melden.

10 Beheer en financiën

Tot nu toe hebben we kosten kunnen dekken met de jaarlijkse gemeentelijke subsidie en een aantal project subsidies voor tijdelijke exposities. Financieel zijn er geen problemen en er is voldoende reserve. Met het nieuwe museum ontstaat er een nieuwe situatie. We zijn met de gemeente in overleg om tot een beheerovereenkomst te komen. Dit zal in de loop van 2021 gerealiseerd zijn.

11. De toekomst van het museum

Ons doel is dat de waardevolle collectie bewaard blijft en dat ons museum nog gedurende lange tijd een aantrekkelijke plaats blijft voor studie van historie en cultuur. Voor het nieuwe museum is opdracht gegeven aan de firma Madoc om een plan uit te werken voor de museale invulling van het nieuwe gebouw. Dit is in een gevorderd stadium en zal in de loop van 2021 gereed komen.

12. Operationele organisatie, de medewerkers

Een groot aantal vrijwilligers wordt geregeld ingezet voor:

- Toezichhouden: Tijdens het museumseizoen, gewoonlijk van april tot eind oktober zijn er dagelijks, 7 dagen per week, tussen 14 en 17 uur steeds twee vrijwillige toezichhouders aanwezig. Een aantal toezichhouders verzorgt ook rondleidingen.

- Klein onderhoud: Een groep van een wisselend aantal handige klussers is regelmatig bezig met het plegen van klein onderhoud, kleinere reparaties en tuinonderhoud.
- Schoonhouden collectie en gebouw: Vooral het schoonhouden van textiel, papier, klederdracht e.d. vraagt veel inzet van een aantal vrijwilligers die uiterst secuur met deze zaken omgaan.
- Registreren collectie: Het registreren, beschrijven en fotograferen van de collectie vraagt al enige jaren veel tijd.
- Bestuur: Het bestuur is verantwoordelijk voor de gang van zaken binnen de stichting en vergadert daarom circa éénmaal per maand. Het dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester) is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken en heeft de algemene leiding.
- Educatie en schoolbezoeken: De schoolbezoeken worden jaarlijks onder verantwoordelijkheid van het bestuur georganiseerd, waarbij het programma en de coördinatie ligt bij een team van vaste vrijwilligers, die als voormalig onderwijzers ervaren zijn op dit gebied.

Geen van de vrijwilligers ontvangt enige vergoeding voor de verrichte werkzaamheden in welke vorm dan ook. Er worden geen vacatiegelden uitgekeerd. De Stichting Museum 'Hulst is een erkende Culturele ANBI

13. Stichting Vrienden museum

De Stichting Vrienden van het museum is een volledig afzonderlijke stichting. Zij kent een bestuur bestaande uit een voorzitter, een secretaris en een penningmeester.

Deze Stichting is eveneens een erkende Culturele Anbi.

Het doel van de Stichting is fondsen te werven om het museum financieel te steunen